

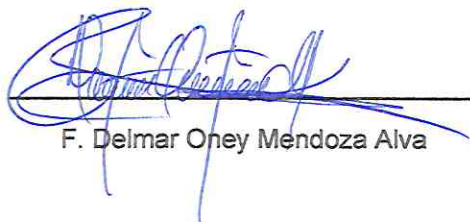
Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-194-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía, de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín I** correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín II**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Delmar Oney Mendoza Alva


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Violín I.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Estudia las Partes del Instrumento así como la Posición en la Ejecución del Instrumento utilizando algunos Ejercicios con el Arco.	Hace uso de las Partes del Instrumento utilizando la Posición en la Ejecución del Instrumento a través de Ejercicios con el Arco.	Partes del Instrumento. Posición en la Ejecución del Instrumento. Ejercicios con el Arco.	Trabajará las Partes del Instrumento mediante ejercicios de memoria. Practicará la Posición en la Ejecución del Instrumento. Practicará Ejercicios con el Arco.	ESCALA DE RANGO Práctica de la Posición en la Ejecución del Instrumento 05 pts. LISTA DE COTEJO Práctica de los Ejercicios con el Arco. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del violín Atril Cuaderno de notas

1. Cronograma del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	15 al 28 de febrero 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28				
Trabajará las Partes del Instrumento mediante ejercicios de memoria.	X							X						
Practicará la Posición en la Ejecución del Instrumento.					X									
Practicará Ejercicios con el Arco.													X	

1. Cuadro de Notas del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		LISTA DE COTEJO		Total.
		Práctica de la Posición en la Ejecución del Instrumento	Práctica de los Ejercicios con el Arco.	Práctica de los Ejercicios con el Arco.	Práctica de los Ejercicios con el Arco.	
		05 pts.	05 pts.	05 pts.	10 pts.	
1	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo	4	4	4	8	
2	Allysa Adarmay del Valle Castillo	4	3	3	7	
3	Maybrith Karime Hernández Castillo	3	4	4	7	
4	María Fernanda Cano Roblero	3	3	3	6	
5	Alondra Berenice Pérez Pablo	3	4	4	7	
6	Jhiliam Alezzandra Morales Morales	3	3	3	6	

7	Neilany Mairerth Morales Taracena	3	3	3	6
8	Ana Lucía del Valle Herrera	4	4	4	8
9	Esteicy Guadalupe Jiménez Mazariegos	4	4	4	8
10	Bryan José Realique Domínguez	4	4	3	7
11	Kendra Ariadné Castillo Morales	4	4	3	7
12	Keilyn Yatzary Cruz Lemus	3	3	3	6
13	Hássem Aarón Armas Matamoros	3	3	4	7
14	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	5	5	3	8
15	Yénisley Estefany Domingo Cruz	4	4	4	8
16	Karol Daniela Figueroa Valdés	3	3	4	7
17	Keily Vanessa De Arcia Morales	3	3	3	6
18	Shania Duverly Morales Velásquez	3	3	3	6

2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Conoce los Signos Empleados en la Lectura Musical, así como los Golpes de Arco Fundamentales y el Vibrato.	Practicó los Signos Empleados en la Lectura Musical/útilizando los Golpes de Arco Fundamentales, así como el Vibrato.	Signos Empleados en la Lectura Musical. Golpes de Arco Fundamental es. Vibrato.	Conocerá los Signos Empleados en la Lectura Musical por medio de ejercicios. Trabajará los Golpes de Arco Fundamentales. Conocerá el Vibrato por medio de ejercicios de lectura.	ESCALA DE RANGO Práctica de los Signos Empleados en la Lectura Musical. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica de los Golpes de Arco Fundamentales y el Vibrato. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del violín Atril Cuaderno de notas Partituras

2. Cronograma del curso de Violín II

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala												
Actividades		15 al 28 de febrero 2023												
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28			
Conocerá los Signos Empleados en la Lectura Musical por medio de ejercicios.			X		X									
Trabajará los Golpes de Arco Fundamentales.							X					X		
Conocerá el Vibrato por medio de ejercicios de lectura.								X					X	

2. Cuadro de Notas del Curso Violín II

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala				
No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Práctica de los Signos Empleados en la Lectura Musical.	ESCALA DE RANGO Práctica de los Golpes de Arco Fundamentales y el Vibrato.	Total.		
1	Leudy Jeralinne Pérez Armas	05 pts. 5	05 pts. 5	10 pts. 10		
2	Sergio Jérémy Jerónimo Camposeco	4	3	8		

3. Planificación del curso Violín III

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Conoce la Ligadura de Portamento, la composición de los Arpeggios y los Ejercicios con el Arco de Sol Mayor.	Ejecuta la Ligadura de Portamento, los Arpeggios y Ejercicios con el Arco de Sol Mayor.	Ligadura de Portamento. Arpeggios. Ejercicios con el Arco de Sol Mayor.	Trabajará la Ligadura de Portamento. Conocerá los Arpeggios por medio de formulas musicales. Trabajará Ejercicios con el Arco de Sol Mayor.	ESCALA DE RANGO Práctica de la Ligadura de Portamento y Arpeggios. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica de Ejercicios con el Arco de Sol Mayor. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del violín Atril Cuaderno de notas Partituras

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala												
Actividades		15. al 28 de febrero 2023												
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28			
Trabajará la Ligadura de Portamento.				X			X							
Conocerá los Arpeggios por medio de fórmulas musicales.						X						X		
Trabajará Ejercicios con el Arco de Sol Mayor.				X				X						

3. Cuadro de Notas del Curso Violín III

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala				
No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de la Ligadura de Portamento y Arpeggios.	Práctica de Ejercicios con el Arco de Sol Mayor.	Práctica de la Ligadura de Portamento y Arpeggios.	Práctica de Ejercicios con el Arco de Sol Mayor.	
1	Valery Monserrath Lemus Mérida	5 pts.	4	05 pts.	5	10 pts.
2	Ismael Emiliano Morales Velásquez	3	5	5	8	9

4. Planificación del curso Guitarra III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO 2023	<p>Conoce los Acordes y Digitación, así como Círculos y Arpeggios y Sostenidos, Séptimas y Agregados.</p>	<p>Ejecuta los Acordes y Digitación utilizando también Círculos y Arpeggios, Sostenidos, Séptimas y Agregados.</p>	<p>Acordes y Digitación. Círculos y Arpeggios. Sostenidos, Séptimas y Agregados.</p>	<p>Trabajará Acordes y Digitación por medio de ejercicios prácticos. Conocerá los Círculos y Arpeggios. Trabajará los Sostenidos, Séptimas y Agregados.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de Acordes y Digitación. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de Círculos y Arpeggios. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de Sostenidos, Séptimas y Agregados. 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Guitarra Silla Cuaderno de notas Partituras</p>

4. Cronograma del Curso Guitarra III

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala													
Actividades		15 al 28 de febrero 2023													
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28				
Trabajará Acordes y Digitación por medio de ejercicios prácticos.				X				X							
Conocerá los Círculos y Arpegios.						X					X				
Trabajará los Sostenidos, Séptimas y Agregados.				X					X						

4. Cuadro de Notas del Curso Guitarra III

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala				
No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Práctica de Acordes y Digitación.	ESCALA DE RANGO Práctica de Círculos y Arpegios.	ESCALA DE RANGO Práctica de Sostenidos, Séptimas y Agregados.	Total	
1	Cristian Daniel Lemus Lopez	5 pts. 4	05 pts. 5	05 pts. 5	15 pts. 14	
2	Brianna Denise López De Arcia	5 5	4	5	14	

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Conoce la Armonía como Ciencia, Arte, la Armonía Tonal y la Serie de Armónicos Naturales	Ejecuta la Armonía como Ciencia, Arte, la Armonía Tonal y la Serie de Armónicos Naturales.	Armonía como Ciencia, Arte. Armonía Tonal y Modal. Serie de Armónicos Naturales.	Trabajará la Armonía como Ciencia, Arte. Conocerá la Armonía Tonal y Modal. Trabajará la Serie de Armónicos Naturales por medio de lectura musical.	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de la Armonía como Ciencia, Arte. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de la Armonía Tonal y la Serie de Armónicos Naturales. 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Escritorio Cuaderno de notas Lapicero Pizarra</p>

5. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala												
Actividades		15 al 28 de febrero 2023												
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28			
Trabjará la Armonía como Ciencia, Arte.		X				X								
Conocerá la Armonía Tonal y Modal.								X				X		
Trabjará la Serie de Armónicos Naturales por medio de lectura musical.			X						X					

5. Cuadro de Notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala												
Nombre completo del estudiante		ESCALA DE RANGO Práctica de la Armonía como Ciencia, Arte.					ESCALA DE RANGO Práctica de la Armonía Tonal y Modal y la Serie de Armónicos Naturales.					Total		
No.		5 pts.					05 pts.					10 pts.		
1	Valery Monserrath Lemus Mérida	4					2						6	
2	Brianna Denise López De Arcia	3					4						7	
3	Cristian Daniel Lemus López	5					4						9	
4	Ismael Emiliano Morales Velásquez	3					5						8	